

那慕爾大學歐洲法教授兼布魯塞爾智庫歐洲監管中心 (CERRE) 學術主任亞歷山大·德·史特雷爾表示, 其主要目標之一是打破「封閉的環境, 在這種環境中你被鎖在裡面, 去不了別的地方」。

史特雷爾說:「消費者的處境會更好, 因為支付的費用將更少, 並且能更輕鬆地轉移到另一個平台」。「所以這就是結局」。

平台禁止在搜索結果中讓自家產品或服務的排序高於競爭對手。因此, 亞馬遜不能讓自有品牌的產品比第三方商家的產品更容易找到。

線上服務不能結合用戶的個資來建立定向廣告的個人檔案 這表示未經明確同意, Meta 不能將 Facebook Instagram 和 WhatsApp 中的用戶資料互相流用。

網路瀏覽器等基本軟體或應用程式無法預設與操作系統一起安裝，如同谷歌的 Chrome 與 Android 手機綁定在一起那樣。相反，消費者的螢幕將出現選項，可自行選擇機子所使用的搜索引擎及瀏覽器。谷歌指出，它已經這樣做了，並表示將提醒歐洲用戶這個選項。

公司若違反規定，所導致的罰款可能高達公司全球年收入的 10%，屢犯者將面臨高達 20% 的罰款，甚至導致公司解散。

(台北時報林俐凱編譯)

EAP 心靈影展

她和她的她



類型：劇情、懸疑推理、犯罪、驚悚

編劇：溫郁芳

導演：卓立

主演：許瑋甯、李程彬、李霈瑜、溫貞菱、
于子育、丁寧、伊正、徐鈞浩

製作公司：華文創股份有限公司、
四方四隅文娛國際股份有限公司、
八大電視

發行公司：Netflix



前言

前陣子台灣的新聞頻頻報導演藝圈的性騷擾、性侵害事件，儼然成為全球MeToo運動的延伸。MeToo（我也是）運動是一場社會運動，目的在揭示和抗議性別暴力、性騷擾和性侵犯。而當事人不僅要承受內在難以抹滅的創傷，還有他人的質疑、誤解和偏見，許多人因不瞭解如何回應當事人，加上第一時間對事件的難以接受，經常會不自覺地「檢討受害者」，甚至為了不要造成更大的風波，而要求息事寧人，導致當事人的二度傷害。

本文透過2022年的優質台劇《她和她的她》，帶領讀者看見女性（也包括男性）在職場上所遭遇的性別歧視、性騷擾以及權勢性侵的議題，希望讀者能夠理解當事人的心情與脈絡，除了提升自我保護的意識外，也能明白如何陪伴當事人走過生命的幽谷。



劇情大綱

《她和她的女兒》劇情主要以女性視角出發，去看待這些以往強迫自己忘記的創傷。講述職場女強人林晨曦，漂亮、優雅、幹練，卻仍然擺脫不了有後台的男同事Danny的騷擾和侵犯，對方的無恥和惡意行徑讓她在驚慌失措下出了車禍，車禍後的她失去一部分記憶，來到所謂的平行世界，原本應該是男友的李皓明變成員警小劉，正在調查她國中老師謝志忠遭殺害的案件，國中學姊顏聖華竟然是主要涉嫌人。

她一天天拼湊重建記憶，卻發現越來越不對勁，看似幸福美好的家庭與閨蜜情，都隨著兇殺案逐漸揭露意想不到的真相。原來林晨曦在高中時期被老師性侵害，但卻因為老師德高望重，還是大家心中的模範老師，所以當她把整件事情說出來後，卻得不到父母的支持，甚至被校長壓下來，讓林晨曦受到二次傷害。



1. 女性職場歧視

「她能力很好沒錯，但you know，女人比較麻煩嘛，萬一將來她要結婚，懷孕了，就比較複雜。」

「聽說妳有一個交往幾年的男朋友，妳最近有打算要結婚嗎？希望妳能以已婚人士的身分來就職，畢竟像妳這樣單身又美麗的女人，在公司很容易惹來一些麻煩」

「妳快生了吧？你們部門那麼忙，妳突然懷孕真的很不負責任……大朱請產假的時候，還在家on call待命呢……妳請保母了吧？不然小孩生出來，交給妳爸媽帶也可以，不管怎樣呢，趕快回來公司上班」

從上述的言論裡，可以看見因為社會對於女性照顧家庭的期待，導致在職場上，女性的結婚與否、生育產假等等，都會影響到個人在職涯上的升遷與發展，同時女性有時也必須面臨照顧家庭與工作發展的抉擇，我們也能夠看見這些因素間接造成了所謂的「玻璃天花板」，意即女性的職場升遷被一道看不見的天花板所阻礙。





2. 職場性騷擾

Danny在慶生會上，假借好玩、強吻晨曦。而在晚宴上，Danny不經意地將手放在晨曦的腰上，晨曦覺得不舒服，下意識閃躲。Danny在茶水間對晨曦動手動腳。

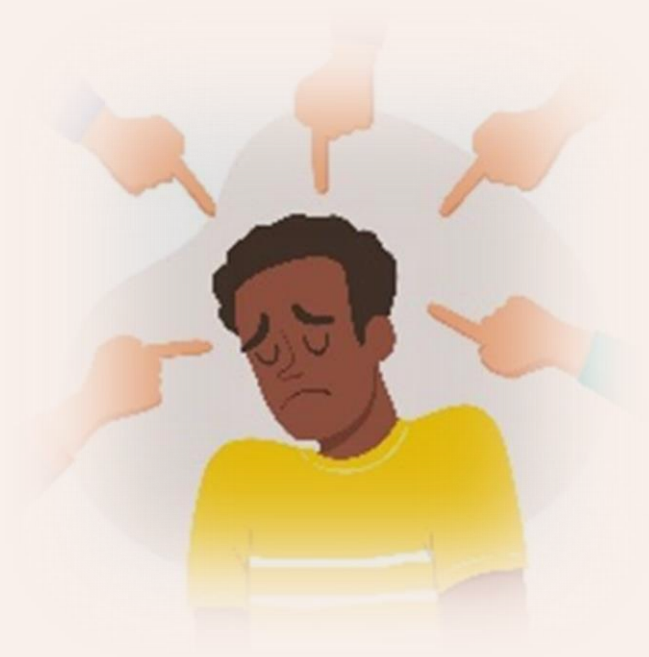
「你放開我！你再碰我，我就報警」

「報警？可能沒人會相信妳喔」

性騷擾的行為除了上述的肢體接觸外，更包含了帶有性別歧視或性意涵的眼神、言語（黃色笑話、調侃……等等），甚至是在通訊軟體上傳相關的文字和圖片、影片，只要讓對方感到不舒服，都算是性騷擾。而因為性騷擾的過程經常因為難以舉證，雙方各執其詞，加上許多人擔心影響職場關係和工作發展，便選擇息事寧人、默默承受。

「……她之前有時候會說話說一說，就摸我的手，然後說我好壯，或者是，打一下我屁股這樣……『性騷擾』這三個字，在男生跟在女生身上，是完全不一樣的啊。我們部門的同事就常說，說我是熟女殺手，被摸到是我賺到……」

而會遭受性騷擾的不只有女性，男性當事人經常因為性別角色的關係，在遇到這樣的狀況時，多半因為擔心被嘲笑、被認為沒有男子氣概，而選擇隱忍。





3. 權勢性侵

「妳剛說的事情是真的嗎？怎麼可能？謝老師不是對妳很好嗎？是不是因為謝老師平常對妳太嚴苛，妳不高興，所以妳說謊？謝老師怎麼可能對妳那樣？這事情很嚴重，妳不可以亂講！那妳沒有反抗嗎？妳沒有說妳不要嗎？妳沒有把他推開嗎？是不是妳有什麼問題？」

「事情鬧大了，對你們沒有好處，尤其是林晨曦，妳有沒有想過，以後她要怎麼做人？……大家都知道，謝老師是模範老師，如果這件事情傳出去，讓大家公斷，你們覺得他們會相信誰？……說句難聽話，我不知道林晨曦，是用什麼心思來接近謝老師的？」



權勢性侵是指雙方具有權勢關係下，加害人利用自己的年長、職權、照顧身分等讓受害者與其發生性行為，而被害人因處在其權勢之下，迫使無奈而不得不順從之行為。而在當事人嘗試求助、說出真相時，卻因對方的地位較高，常會受到類似上述的質疑，或是承受名譽破損的壓力，以至於許多當事人不敢輕易說出口，而獨自活在性侵的恐懼與破碎中。

「我真的好痛苦，我破掉修不好了……我沒有很好，說了也沒有人相信」

「我最近一直夢到他，夢到他壓在我身上，跟我說：再一下就好，以前都會跟同學朋友說，謝志忠對我們做的事，大家都叫我不要想那麼多，有一次一個朋友問我，我有反抗嗎？我想：『對喔，我沒有反抗……沒有反抗……』我一想到以前發生的事情，我就覺得自己很噁心」

「.....動物被攻擊的反應本能, 就是攻擊 逃跑然後靜止, 我們那時候年紀都太小了, 我們嚇壞了, 所以我們反應不過來」

許多人聽到性侵受害者求助時, 第一反應是問: 「妳/你有反抗嗎?」但其實在事件發生的當下, 受害者很常是因為太過驚嚇、或是擔心被打, 而不敢做出直接的反抗與拒絕, 但那並不代表自願, 更不能當作是責怪受害者的理由。





結論

1. 如何面對職場性騷擾/性侵害？

在職場上，我們會面對到同事、主管以及客戶，很多時候會為了關係的和諧而默默忍受，但誠實面對自己的感受是重要的，即便對方可能以開玩笑為藉口而含糊帶過，但我們要相信自己的感覺，用誠懇而堅定的態度拒絕對方的行為。若有擔心或害怕，也可以向信任的人尋求協助，同時避免單獨相處的機會，有必要時就找其他同事陪同見面。



2. 如果發生了怎麼辦？

發生的當下、乃至於事後，我們都可能會感到困惑與害怕，但一切的發生都不是妳/你的錯，記得保持冷靜，詳細紀錄事件發生的人、事、時、地、物，盡可能蒐集相關證據，一般公司都會有關於員工遭騷擾及歧視的規範條例，瞭解申訴的流程，並用文字紀錄呈現，做好備份，若有所擔心，也可先運用公司外部的【員工協助方案-EAP】資源，找人聊一聊。

而在過程中記得要找人陪伴，不要獨自一人面對，這時候的人際支持是很重要的，可以是妳/你信任的同事、家人或朋友。尋求協助、甚至是決定提出申訴的過程並不容易，也可能會面臨工作的調動，確實需要有多方的考量和評估，但請記得，無論工作如何重要，自我的尊嚴和心理健康也是不能忽視的存在。



3. 如何陪伴受害者？

請保持開放的態度傾聽當事人的經驗和感受，避免落入質疑和檢討當事人，我們可以針對事實求證，但不要否定當事人感受，因為感受是真實的，我們能做的就是給予陪伴和支持，瞭解當事人的需要。尤其是經歷性侵害創傷，復原是相當漫長和艱辛的過程，需要有耐心陪伴反覆的挫折和痛苦，若在陪伴的過程中，發現自己的能量也逐漸耗竭，記得要尋求專業的心理從業人員協助，這是需要有很多人一起幫忙的歷程。



4. 導入EAP

無論是受害者、陪伴者、甚至是加害者，每個人在性騷擾/性侵事件上，都承受了相當程度的壓力和傷害。受害者要去面對事件對內在造成的創傷，復原是一條漫漫長路，過程中的反覆拉扯、時好時壞，除了可能會一再經歷創傷的痛苦，陪伴者也會在給予支持的過程中，不斷感受到挫折。

這時只單靠個人的力量是不夠的，我們需要透過專業的心理工作者來幫忙，而公司合作的【員工協助方案-EAP】則提供了一個協助同仁的管道，除了傾聽同仁的心聲、給予情緒的支持，同時提供在復原路上所需的知識和資源，讓我們獲得更多的力量，慢慢走過生命的低谷與黑暗。要記得，妳/你並不孤單。

(本文作者：興智國際合作專業顧問 洪識舒 諮商心理師)





人事處退休福利科 編製

刊登於本部人事服務網 歡迎點閱

<https://personnel.moi.gov.tw/home/message/list>

