



父親 The Father

發行公司：采昌

導演：弗洛里安澤勒(Florian Zeller)

演員：

奧莉薇亞柯爾曼(Olivia Colman)

愛莫根波茲(Imogen Poots)

安東尼霍普金斯(Anthony Hopkins)

魯弗西維爾(Rufus Sewell)

馬克蓋蒂斯(Mark Gatiss)

阿耶莎達爾克(Ayesha Dharker)

奧莉薇威廉(Olivia Williams)

前言1

隔壁家的張媽媽最近怪怪的，那天拉著我說我們小時候一起讀書，怎麼會叫她張媽媽...她是失智了嗎？

堂哥說83歲的二伯被診斷是失智症，狀況迅速惡化，不斷去敲鄰居家的門說人家拿走他的東西，讓他們一家都焦頭爛額，怎麼會？那個這麼紳士、飽讀詩書的二伯耶？

失智症，一個我們不再陌生的名詞，甚至不再陌生的疾病，已經成為除了癌症之外，愈來愈常出現在您我身旁親朋好友的生命之中。

國際失智症協會 (ADI) 在2019年全球失智症報告中就已經指出，估計全球已有超過5千萬名失智者，到了2050年時，預計將成長至1億5千2百萬人換言之，每三秒，就會有一人罹患失智症。

前言2

很多時候，我們覺得長輩無理取鬧又或情緒不穩定的莫名其妙，甚至覺得他們記憶退化忘東忘西，以為他們愈來愈番顛、是老頑固，認為他們就是老了而不與理會，延誤就醫致使長輩病情惡化，影響全家人的生活及感情。若惡化到產生其他認知功能受損（包括語言、空間感、計算能力、判斷力、抽象思考能力、注意力等各方面的功能退化），同時可能出現干擾行為、個性改變、妄想或幻覺等症狀，這些症狀的嚴重程度都會影響患者的人際關係、家庭關係，若仍在工作者，則還可能會影響原本有的工作能力。

探討失智症的電影不少，但本期的心靈影展，帶您一同進入由法國劇作家 Florian Zeller改編自己的同名舞臺劇【父親】（又名：困在時間裡的父親 / 爸爸可否不要老），由患者本身的角度，讓我們認識患者因疾病影響的生活狀態，也看到失智症對患者帶來的辛苦及痛苦，以及常人所不能理解的錯亂世界。



故事劇情-1

由安東尼·霍普金斯飾演的父親“安東尼”因為罹患了失智症，逐漸在生活中失去對時空認知的困惑感以及恐懼的心理狀態。因為迷失在混亂的時間與空間感中，對於交錯出現的人物及場景感到迷惑與不確定、無法相信甚至產生嚴重的自我懷疑到疑心有人要加害，甚至對於眼前的女兒及周邊出現的人到底是誰而感到疑惑。安東尼·霍普金斯將患者因失智症這個疾病所經歷的過程、生活的曲折、被疾病所改變人生的艱辛歷程與心境演繹的淋漓盡致。

罹患阿茲海默症的安東尼認為自己可以打理生活一切，拒絕女兒的關心照顧、拒絕女兒安排的看護、拒絕進入養老院，安東尼甚至在一開始時試圖分析自己看到的錯亂景象，試圖讓自己有個理由及說詞，合理化看到的交錯人事物，但漸漸的對自我產生懷疑、愈來愈不知道什麼是真或假、不知道該相信什麼，甚至到不曉得在自己面前的人是女兒...

故事劇情-2

安東尼在紊亂交錯的人、事、物、過去、現在、記憶、時間、空間的錯亂之下，面對一個轉眼、一個回頭就出現不同的或錯亂的人物和場景，導演巧妙運用交錯切換的鏡頭，顛倒、錯置、重複混淆，完整的呈現患者眼中的世界和認知錯亂的痛苦、因為失智而搞混所有事件的先後順序和前因後果，甚至是將人臉混淆的雜亂心理狀態，讓觀看影片的人，隨著主角安東尼的日常，了解失智者對於過去自己所認知的世界逐漸崩塌，卻無能為力的無助感及絕望處境。在影片中呈現的許多不同順序的破碎片段記憶，拼湊出的故事，其實就是發生在安東尼腦海裡的真實狀態。



故事劇情-3

對安東尼來說，他的世界逐漸脫離他的理解，因此開始痛苦、錯亂甚至產生幻覺及幻視，懷疑他人是一種來自不能理解“看到”的景象而產生的疑惑及害怕下的反應。而陪他面對這一切的，是他的大女兒安妮。

劇中除了從患者的視野帶領我們了解疾病帶給患者的折磨，同時也反映出了照顧者的艱辛、不易與疲倦。安妮一路陪著父親面對疾病，想盡辦法維持兩人的日常，但隨著父親病情的惡化，受失智影響的性情大變所帶來的衝擊，對自己的疑心病、憤怒、與沈默不語的時候，以及討厭男友等等的極端表現，都讓長期照護及陪伴父親的安妮感到絕望。

『不退步就是進步。』

患者失去了秩序感與安全感，照顧者亦然。北榮失智治療與研究中心主任王培寧醫師也曾在論壇中指出：「失智症是一種退化性疾病，家屬要有的正確觀念是：『不退步就是進步。』失智症的照護重點是，儘量維持長者現存的能力。」

王培寧醫師也特別強調，失智症的居家照顧，有所謂的「黃金三角」：醫護團隊 + 專業居家照顧團隊 + 家屬及主要照顧者。

除了定期健康檢查及門診追蹤治療及遵照醫生指示服用藥物之外，均衡飲食與充足水分、規律運動、帶著長輩參加各種活動都可維護身體健康、改善活動力並促進大腦健康，儘量維持“正常生活及活動”，讓長輩持續有不同程度的刺激，延緩退化。



長輩不是小孩子，正視失智長輩的感受

長輩不是小孩子，正視失智長輩的感受。將失智症長輩當作成人對待，雖然失智症的長輩有些會像是回到小孩子時代的記憶影響行為和思考及說話方式，但並非每分每秒都如此，若是因為長輩的反應像小孩，而就用照顧小孩的方式對待他們，不顧及長輩的感受而擅自替他們做好所有決定，對於失智長輩而言，也是傷害他們自尊的行為。

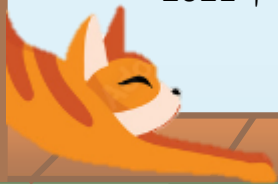
由於失智的長輩較容易受損的是短期記憶，對長期記憶的影響較小或仍然保有長期記憶。若藉由照片或是影片與失智的長輩共同回憶過往，重新喚起他們的記憶，並且嘗試鼓勵他們自己回述當年 / 時的狀況這樣能幫助長輩的腦部活動之外，也能給予他們溫暖的陪伴與開心的心情。在陪伴的過程中，多顧慮他們的想法與感受，也要尊重的詢問他們的需求。

盤點資源與自我照顧

由於失智症通常可以分成初期、中期、晚期，若照顧者沒有充沛的資源或支援，長期照顧下來很容易失去耐心及愛心，自己也身心俱疲。因此，若家人或長輩有失智的徵兆時，首要重點項目便是尋求醫療的診斷與協助，接下來則是了解政府所提供的「長照十年計畫2.0」政策，從中找尋適合家人 / 長輩運用的長期性醫療、保健、護理、生活、個人與社會支持之照護，也讓自己在照顧的疲憊日常裡，找到可以改善、維持或恢復自己的正常生活的可能性。

****可參考興智**

--2021年--心靈小品--生命的歷程：長照家庭--照顧者的自我照護



停靠的休息站：EAP

在照護家人的這條路上，很多人會因為患者的病情惡化而產生無力感和絕望感，對於家人的愛也在長期照顧下或失智長輩的非正常行為下幾乎快要消失。但對自己的情緒又有很深的自責，覺得不該對他們生氣或不耐煩。我們都有需要喘一口氣的時候，也需要有人能訴苦或說一說照顧的無奈與心酸。假如您不便對其他家人說或不想影響其他家人朋友，請記得【員工協助方案-EAP】一直都在，與專業的心理師傾訴心裡的感受，整理對患者的心情，讓自己心靈休息一下，稍做喘息替自己爭取一些心靈空間後，再去面對患病的家人或長輩，即便被長輩或失智患者非有意的遺忘了，也別讓疾病帶走了我們與他們之間曾經有過的愛與溫暖。

本文作者 興智國際管理顧問執行長-黃智儀

